

## Promozione della cultura umanistica

L'Istituto San Paolo, visto il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività" garantisce la cultura umanistica e il sapere artistico alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti accogliendo lo studio, la conoscenza e la pratica delle arti, quale requisito fondamentale del curriculum. Sostiene lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, suddivise in tre diversi ambiti:

### Musicale – coreutico

Con EuropaInCanto gli studenti possono scoprire e vivere da protagonisti il fascino del melodramma, a scuola e in teatro.. I ragazzi conosceranno la trama, i personaggi, le melodie più famose divenute ormai immortali e impareranno a cantarle tramite seminari, incontri e laboratori per studenti e docenti. L'articolato percorso appassiona i partecipanti grazie a un originale metodo didattico fondato su momenti ludici, capace di introdurli al mondo della lirica attraverso lo studio del canto e il gioco, supportati dall'ausilio di un libro didattico e di un dvd karaoke. Il percorso di apprendimento in classe sarà svolto in maniera dinamica e interattiva: la LIM in dotazione alle scuole potrà essere infatti utilizzata per proiettare i filmati audio-video contenuti nel DVD, facilitando così gli alunni nell'intonazione dei brani e nell'interpretazione di alcune arie nella Lingua Italiana dei Segni (LIS). A compimento del percorso didattico, gli studenti si esibiranno in un vero Teatro, con cantanti e attori professionisti, guidati da un'orchestra, in uno spettacolo-laboratorio finale, occasione di fruizione collettiva e di condivisione dell'esperienza maturata in classe durante tutto l'anno scolastico.

### Artistico – visivo

Con l'educazione all'arte e all'immagine, soprattutto attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Imparare a leggere le immagini e le opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale, ma serve anche a svilupparne il senso civico. L'alunno, infatti, si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale e scopre i beni culturali

presenti nella realtà del proprio territorio. Contribuiranno a ciò anche le uscite didattiche all'interno del territorio urbano e cittadino nonché il viaggio d'istruzione in una regione italiana alla scoperta dei principali siti del patrimonio artistico nazionale.

#### Linguistico – creativo

La promozione della lingua e della creatività avverrà attraverso iniziative di diverso genere rivolte, secondo una prospettiva verticale, ai diversi ordini di scuola, intesi come sistemi integrati e dialogici. L'Istituto, particolarmente attento all'acquisizione di competenze nell'uso e nella comprensione della madrelingua, promuove progetti di continuità tra la scuola secondaria di secondo grado, secondaria di primo grado e quella primaria, rivolti al potenziamento delle competenze di lettura e scrittura, attraverso vari percorsi letterari. Ha stipulato inoltre una convenzione con l'università di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata per l'avvio di percorsi di alternanza scuola – lavoro. È inoltre operativo da tre anni il Club del libro, in cui ragazzi di varie fasce d'età leggono e commentano libri scelti da loro stessi.